



Università degli Studi di Roma Tor Vergata

**Corso di Laurea in Biotecnologie
Anno Accademico 2024/2025**

Meccanismi e Strumenti della Comunicazione Scientifica

Ideazione e realizzazione di un podcast scientifico, dalla redazione alla registrazione

Docente: Mattia Della Rocca

Contatti: mattia.dellarocca@gmail.com

Sedi e orari delle lezioni:

- Martedì 13 maggio – ore 16:00-19:00 – Aula 3
- Giovedì 15 maggio – ore 16:00-19:00 – Aula 21
- Martedì 20 maggio – ore 16:00-19:00 – Aula 3
- Giovedì 22 maggio – ore 16:00-19:00 – Aula 21
- Martedì 27 maggio – ore 15:00-19:00 – Aula 3

Descrizione del corso

Obiettivi formativi

Il corso ha l'obiettivo di fornire agli studenti una conoscenza introduttiva ma concreta delle principali tecniche di comunicazione scientifica, con particolare riferimento ai linguaggi digitali e alla produzione audio. Gli studenti acquisiranno strumenti teorici per riflettere sulle pratiche della divulgazione e competenze pratiche per progettare, scrivere, registrare e diffondere contenuti scientifici in formato podcast.

Il corso mira a sviluppare:

- la capacità di tradurre contenuti scientifici complessi in un linguaggio chiaro, accurato e accessibile;
- abilità nella scrittura e nell'organizzazione di testi per la comunicazione orale;

- familiarità con le tecnologie e le piattaforme per la produzione e la diffusione audio;
- attitudine al lavoro di gruppo e alla gestione collaborativa di progetti comunicativi.

Metodologie didattiche

L'insegnamento combina lezioni frontali, esempi guidati, analisi critica di contenuti audio già pubblicati e attività laboratoriali. La struttura del corso è fortemente interattiva: ogni modulo alterna momenti teorici a esercitazioni pratiche, con l'obiettivo di applicare immediatamente quanto appreso.

In particolare, si prevede:

- lavoro in gruppo per la progettazione di un podcast scientifico;
- scrittura collaborativa e revisione tra pari;
- esercitazioni vocali, prove di registrazione e sessioni di editing audio guidate;
- presentazione finale pubblica dei progetti realizzati, con ascolto critico e discussione collettiva.

Risultati attesi

Al termine del corso, gli studenti saranno in grado di:

- comprendere le principali strategie della comunicazione scientifica contemporanea;
- elaborare e strutturare un contenuto divulgativo originale a partire da fonti scientifiche;
- scrivere testi adatti alla comunicazione orale e riconoscere le specificità del linguaggio audio;
- utilizzare strumenti digitali di base per la registrazione e il montaggio di un podcast;
- lavorare in modo cooperativo in un contesto redazionale, assegnando ruoli e responsabilità;
- valutare criticamente la qualità comunicativa di un contenuto scientifico in formato podcast.

Calendario delle lezioni

Lezione 1 – Martedì 13 maggio - ore 16:00-19:00 – Aula 3

Titolo: *Perché comunicare la scienza?*

- Introduzione al corso e agli obiettivi
- La comunicazione scientifica tra accademia e pubblico
- Esempi e strategie di divulgazione efficace
- Assegnazione dei temi e dei gruppi di lavoro

Lezione 2 – Giovedì 15 maggio - ore 16:00-19:00 – Aula 21**Titolo:** *Scrivere per l'ascolto*

- Struttura e stile di un podcast scientifico
- Storytelling, tono, ritmo e target
- Esercizio pratico: stesura della scaletta e dello script

Lezione 3 – Martedì 20 maggio - ore 16:00-19:00 – Aula 3**Titolo:** *Lavorare in redazione*

- Organizzazione del lavoro redazionale
- Divisione dei ruoli: autori, speaker, tecnici, editor
- Scrittura collaborativa e revisione tra pari
- Lavoro in gruppo sullo script definitivo

Lezione 4 – Giovedì 22 maggio - ore 16:00-19:00 – Aula 21**Titolo:** *Registrare e montare un podcast*

- Tecniche vocali: dizione, ritmo, intonazione
- Panoramica su microfoni, software e ambienti di registrazione
- Introduzione all'editing audio: tagli, pause, effetti, musica
- Laboratorio: prove di registrazione e montaggio

Lezione 5 – Martedì 27 maggio - ore 15:00-19:00 – Aula 3**Titolo:** *Pubblicare e presentare il proprio podcast*

- Finalizzazione dei progetti
- Presentazione pubblica dei podcast realizzati
- Discussione collettiva e valutazione critica dei lavori