Università degli Studi di Roma "Tor Vergata"

Facsimile Scheda Insegnamento

Mod. Scheda Insegnamento v. 1.1

Docente responsabile dell'insegnamento/attività formativa

Nome	Raoul
Cognome	Carbone

Denominazione insegnamento/attività formativa

Italiano	GRAFICA 3D IN ANTROPOLOGIA
Inglese	3D GRAPHICS IN ANTHROPOLOGY

Informazioni insegnamento/attività formativa

A.A. 2024/2025 ○ L ◉ LM ○ LM CU

CdS	Biologia Ambientale
Codice	8067935
Canale	UNICO
CFU	2
Lingua	ITALIANO

Docente del modulo didattico (compilare solo per attività formative articolate in moduli)

Nome	
Cognome	

Denominazione modulo didattico (compilare solo per attività formative articolate in moduli)

Italiano	
Inglese	

Obiettivi formativi e risultati di apprendimento attesi

Italiano	OBIETTIVI FORMATIVI: La ricostruzione fisiognomica è una scienza che consente di ricostruire il volto di un soggetto a partire dal cranio, con un'accuratezza d informazioni dell'85%. Il nostro metodo nasce dal connubio tra manualità e nuove tecnologie digitali, al fine di ottenere risultati rigorosi dal punto di vista scientifico e esteticamente validi per quanto concerne gli aspetti divulgativi. L'obiettivo del corso è di trasferire allo studente le conoscenze teoriche e pratiche sia dal punto di vista metodologico che dell'utilizzo di software e hardware necessari alla finalizzazione dell'elaborato. CONOSCENZA E CAPACITÀ DI COMPRENSIONE: allo studente è richiesto di apprendere le metodologie di misurazione e mappatura del cranio a mezzo di punti di repere e spessori tissutali, nonché studiare i comandi di base dei programmi di grafica computerizzata Adobe Photoshop e Pixologic Z-Brush, al fine di
Inglese	LLEARNING OUTCOMES: The physiognomic reconstruction is a science that allows to recreate the face of a subject starting from the skull, with an accuracy of information of 85%. Our method is born from the union between human manuality and new digital technologies, in order to obtain rigorous scientific results and products aesthetically valid for the masses. The aim of the course is to transfer to the student the theoretical and practical knowledge and software/hardware applications, needed for the finalization of the project. KNOWLEDGE AND UNDERSTANDING: the student is required to learn the methods of measuring and mapping the skull trough landmarks and tissue pegs, as well as studying the basic tools of the CGI programs Adobe Photoshop and Pixologic Z-Brush, in order to be able to finalize a complete physiognomic reconstruction.

Prerequisiti

Italiano	Si richiede la conoscenza delle nozioni base dell'Anatomia umana e dell'Antropologia, nonché una conoscenza informatica di base e familiarità con i personal computer.
Inglese	Knowledge of the basic notions of human anatomy and Anthropology is required, as well as a basic computer knowledge and familiarity with personal computers.

Programma

Italiano	Il corso si articola in 16 ore di lezione frontale durante le quali verranno affrontati i seguenti argomenti: 1 - Introduzione generale / visione immagini e filmati (R) Discorso generale sul corso, modalità d'esame, il lavoro di gruppo, software e hardware 2 - Introduzione al corso Virtual Design, Photoshop, Z-brush, Ricostruzione facciale 3D e tradizionale 3 - Antropologia Forense e applicazioni grafica 3D Storia, evoluzione fino ai giorni nostri 4 - Ricostruzione Facciale Segmento Antropologico: Misurazioni, Strumenti e Parametrazioni 5 - Programmi
Inglese	The course is divided into 16 hours of frontal lessons during which the following topics will be covered: 1 - General introduction / viewing images and videos (R) General discussion of the course, examination procedures, group work, software and hardware 2 - Introduction to the course Virtual Design, Photoshop, Z-brush, 3D and traditional facial reconstruction 3 - Forensic anthropology and 3D graphics applications History, evolution to the present day 4 - Facial Reconstruction Anthropological Segment: Measurements, Tools and Parameters

Modalità di valutazione

- ☐ Prova scritta
- ☒ Prova orale
- ☒ Valutazione in itinere
- ☐ Valutazione di progetto
- ☐ Valutazione di tirocinio
- ☐ Prova pratica
- ☐ Prova di laboratorio

Descrizione delle modalità e dei criteri di verifica dell'apprendimento

Italiano	Verifica a mezzo di prova orale e valutazione di elaborato inserito in una presentazione. 18-21, lo studente ha acquisito i concetti di base della disciplina, si è espresso in modo soddisfacente ed ha adottato un linguaggio complessivamente appropriato. 22-24, lo studente ha acquisito in maniera approfondita i concetti di base della disciplina, ed è stato in grado di effettuare i collegamenti fra i vari argomenti trattati. Ha adottato un linguaggio appropriato e più che soddisfacente. 25-28, lo studente ha acquisito un bagaglio di conoscenze completo e ben strutturato ed è stato in grado di esporre e rielaborare in maniera autonoma e corretta le conoscenze
Inglese	Verification by oral examination and evaluation of the project inserted in a presentation. 18-21, the student has acquired the basic concepts of the discipline, expressed her/himself in a satisfactory way and adopted an overall appropriate language. 22-24, the student acquired the basic concepts of the discipline in depth, and was able to build connections between the various topics covered. She/He has adopted an appropriate and more than satisfactory language. 25-28, the student has acquired a complete and well-structured knowledge and has been able to expose and re-elaborate the acquired concepts in an autonomous and correct way

Testi adottati

Italiano	Raoul Carbone ed Enrica Pinchi (2014) Identità Nascoste - Universitalia, C. Cattaneo, M. Grandi (2004) Antropologia e Odontologia Forense: Guida allo studio dei resti umani. Ed Monduzzi.
Inglese	Raoul Carbone ed Enrica Pinchi (2014) Identità Nascoste - Universitalia, C. Cattaneo, M. Grandi (2004) Antropologia e Odontologia Forense: Guida allo studio dei resti umani. Ed Monduzzi.

Bibliografia di riferimento

Italiano	I più recenti e salienti articoli scientifici sull'argomento.
Inglese	The most recent and noteworthy research papers on the topic.

Modalità di svolgimento

- [x] Modalità in presenza
- [ ] Modalità a distanza

Descrizione della modalità di svolgimento e metodi didattici adottati

Italiano	Lezioni frontali ed esercitazioni pratiche
Inglese	Frontal lessons and practical exercises

Modalità di frequenza

- (•) Frequenza facoltativa
- ( ) Frequenza obbligatoria

Descrizione della modalità di frequenza

Italiano	La frequenza alle lezioni frontali e alle esercitazioni è consigliata ma non obbigatoria
Inglese	Attendance at lectures and practical lessons is recommended but it is not mandatory